

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Петушковой Татьяны Анатольевны  
«Дизайн визуально-графических коммуникаций модных брендов»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место основной работы, должность	Ученая степень и звание, шифр специальности	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации
1	Барышева Вероника Евгеньевна	1963г. РФ	ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», профессор	Кандидат искусствоведения, доцент, специальность:  17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барышева В.Е. Сущность и особенности дизайн-программ ВНИИТЭ ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ № 71 (113), 2019, С. 113-119.</li> <li>2. Барышева В.Е., Яньшина М.М. Экологически ориентированное проектирование одежды на основе культуры кочевников Южного Приуралья (Сарматов) ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ № 70 (112), 2019, С. 6-13.</li> <li>3. Барышева В.Е., Дружинина О.Б. Дизайн-программы ВНИИТЭ 1960–1980-х годов как истоки современной методологии дизайн-мышления 272-284 стр. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-</li> </ol>

					<p>ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник МГХПА 2/2019 Часть 1</p> <p>4. Барышева В.Е., Дружинина О.Б. Становление и формирование понятия «дизайн-программа». ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник МГХПА 3/2019 Часть 2. С. 202-212.</p> <p>5. Барышева В.Е. Культурная идентификация городских агломераций. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник МГХПА 4/2019 Часть 2. С. 125-133.</p> <p>6. Барышева В.Е. Выявление культурной идентичности региона как проектная проблема дизайна. "Вестник МГХПА им С.Г.Строганова" № 2, часть 2, 2017. 0,5</p>
--	--	--	--	--	---